

Ouverture à 9 h par :

- Directeur de l'ISSHJ,
- Directrice du Laboratoire LDC,
- Directrice du département de français.

Séance 1

Présidente : **Jacqueline Bacha**

Liberté et idéal francophone

9h30-9h45 : Nadia Khémiri (Université de Jendouba), « À la recherche de la liberté perdue : le périple libérateur de Kenza dans *Des rêves et des assassins* de Malik Mokeddem ».

9h45-10h : Molka Zoghلامي (Université de Jendouba), « *Papicha* ou la liberté retrouvée ».

10h-10h15 : Sabrina Herzi (Université de Jendouba), « (R)évolution : Le statut des personnages féminins dans *Chronique frontalière* d'Emna Belhaj Yahia entre les contraintes et les libertés ».

10h15-10h30 : Discussion

Séance 2

Président : **Hassène Amdouni**

Perspectives linguistiques

10h30-10h45 : Awatef Akermi (Université de Jendouba), « Le figement des déterminants nominaux composés : entre liberté et contraintes ».

10h45-11h00 : Majdi Chaouachi (Université de Jendouba), « Moments discursifs de liberté et moments discursifs de contrainte dans le discours journalistique tunisien d'expression française ».

11h00-11h10 : Discussion

11h10-11h30 : Pause-café

Séance 3

Présidente : **Mongia Abidli**

Esthétique renouvelée

11h30-11h45 : Insaf Oueslati (Université de Jendouba), « Contraintes et libertés dans *Le premier homme* d'Albert Camus ».

11h45-12h00 : Raoudha Barhoumi (Université de Jendouba), « L'écriture chez Flaubert : De l'oppression au rêve de liberté ».

12h00-12h15 : Karama Torraa (Université de Jendouba), « Les gardes du sanctuaire et le peintre maudit dans *L'Œuvre* d'Émile Zola ».

12h15-12h30 : Khaoula Kalai (Université de Jendouba), « Pour une pulsion rhapsodique du théâtre moderne et contemporain. Quand la scène moderne se déterritorialise ».

12h30-12h45: Discussion

Séance 4

Activités culturelles

12h45-13h00 : Ichraq Gannouni, Insaf Khmaïssia, Khaoula Nouairi, Mejda Taboui, (ISSHJ)

« Liberté sans être Liberté »

13h-13h10 : Rifka Oueslati, “ ذرني حياً ”

13h10-13h20 : Eya Rezgui, morceau de musique

13h20 : Clôture de la journée