

## Mardi 03 mars

- 8h30 : Accueil des participants et des invités.
- 9h : Ouverture du colloque.
- 9h30-10h10 : Conférence plénière par Abderrazak SAYADI (Université de la Manouba) : Plaisirs licites, plaisirs illicites...
- 10h10-10h20 : Débat.
- 10h20-10h35 : Pause-café.

### Séance 1 : Plaisir & quête

Président : Jacques FRANÇOIS (Université de Caen)

- 10h35-10h50 : Douroub NASRAOUI (Université de Jendouba) : Hédonisme et plaisir dans *Les Confessions du Comte de \*\*\**, de Charles-Pinot Duclos : S'agit-il d'un libertinage de la licence ou de la décence ? ».
- 10h50-11h05 : Mongia ABIDLI (Université de Jendouba) : Plaisir au féminin et quête de soi.
- 11h05-11h20 : Fatma SARRAY (École préparatoire rue du Maroc, Tunis) : Le plaisir comme quête ultime dans la production littéraire d'Atiq Rahimi.
- 11h20-11h35 : Mourad DHOUIOUI (Université de Jendouba) : اجسد الأنثوي والوطن «سيمبوتيفنا» العجز الحايي
- 11h35-11h45 : Débat.

### Séance 2 : Plaisir & mysticisme

Président : Abderrazak SAYADI (Univ. de la Manouba)

- 11h45-12h : Lorenzo COMENSOLI ANTONINI (Université de la Manouba) : Plaisir et bonheur dans l'œuvre de Michel Houellebecq et de Virginie Despentes.
- 12h-12h15 : Anis TERAOUI (Université de Jendouba) : Hédonisme et plaisir dans le *De natura Deorum*, le *De Divinatione* et le *De Fato* de Marcus Tullius Cicéron.
- 12h15-12h30 : Khaoula HAMED (Université de Jendouba) : Le mysticisme de Saint François de Sales ou le désir de Dieu.
- 12h30-12h45 : Karama TORÅA (Université de Jendouba) : Plaisir extatique et hédonisme libérateur dans *La Faute de l'abbé Mouret* de Zola.
- 12h45-12h55 : Débat.

12h55-14h30 : Déjeuner.

### Séance 4 : Isotopie du plaisir

Président : Lorenzo COMENSOLI ANTONINI (Université de la Manouba)

- 15h25-15h40 : Awatef AKREMI (Université de Jendouba) : Les proverbes : descriptions syntactico-sémantiques et plaisir d'interprétation .
- 15h40-15h55 : Fatma SOLTANI (Université de Carthage) : Propriétés sémantico-énonciatives du substantif plaisir combiné avec des adjectifs subjectifs.
- 15h55-16h10 : Aymen BEN ESSID (Université de Jendouba) : Poétique du sadisme : analyse sémantico-rhétorique de l'isotopie du plaisir dans les chants de l'Etat islamique.
- 16h10-16h20 : Débat.

## LITTÉRATURE

### Séance 3 : Plaisir & francophonie

Président : Aymen BEN ESSID (Université de Jendouba)

- 14h30-14h45 : Dalal MESGHOUNI (Université Echahid Hama Lakhdar El Oued - Algérie) : Résilience et jouissance dans l'écriture de la migrance (identité).
- 14h45-15h : Sabrina MELAOUEH (Université Badj Mokhtar, Annaba - Algérie) : Plaisir, écriture et femme dans *La plume de Rachid Boudjedra*.
- 15h-15h15 : Sabrina HERZI (Université de Jendouba) : Le roman féminin tunisien du nouveau siècle : la prolifération de l'individualisme hédoniste.
- 15h15-15h25 : Débat.

### Séance 4 : Hédonisme & mal

Président : Makki RBAI (Université de Sfax)

- 15h25-15h40 : Ilhem BEN ABDESLAM (Université de la Manouba) : Hédonisme du mal : le mal à l'origine du plaisir dans *Journal du voleur* de Jean Genet.
- 15h40-15h55 : Ilhem ISSAOUI (Université de Sfax) : On (An)Hedonia and Death in the Literature of Suicide.
- 15h55-16h05 : Débat.

## Après-midi : Séances parallèles

### LINGUISTIQUE

#### Séance 3 : Sémantique du plaisir

Président : Badreddine BEN HENDA (Université de Tunis)

- 14h30-14h45 : Hassène AMDOUNI (Université de Jendouba) : L'usage du verbe JOUIR en synchronie.
- 14h45-15h : Jacques FRANÇOIS (Université de Caen) : L'usage du verbe JOUIR en diachronie : Depuis quand une maison peut-elle «jouir d'une vue exceptionnelles ?
- 15h-15h15 : Hajer OCHI (Université de Jendouba) : La polysémie verbale entre plaisirs et malaises : étude sémantico-pragmatique et phono-stylistique du verbe AIMER chez Baudelaire et Lamartine.
- 15h15-15h25 : Débat.

#### Séance 1 : Plaisir & sensualité

Président : Farès BENTALEB (Université Rennes 2)

- 9h15-9h30 : Badreddine BEN HENDA (Université de Tunis) : Du plaisir à en mourir : croisement du ludique, de l'érotique et du tragique dans *Les Liaisons dangereuses*.
- 9h30-9h45 : Narjess SAIDI (Université de Jendouba) : Le Pêché Originel : de la sensualité à l'impudicité, quel plaisir ?
- 9h45-10h : Makki RBAI (Université de Sfax) : Splendeurs et misères du corps dans quelques fictions brèves de Thomas Mann et David Herbert Lawrence.
- 10h-10h15 : Khalil DAOUES (Université de Gafsa) : Humour et écriture de la sexualité dans les *Délices des cœurs* d'Ahmed Tifachi et le *Diabole au corps* d'Andréa de Nerciat (XIII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> s.)
- 10h15-10h25 : Débat.

## Mercredi 04 mars

**Séance 2 : Plaisir & écriture**  
Présidente : Mongia ABIDLI (Université de Jendouba)

- 10h25-10h40 : Emna BELHAJ (Université de Carthage) : De l'intérêt romanesque dans le Cycle de Marie de J. P. Toussaint.
- 10h40-10h55 : Hanse FILALI (Université Moulay Ismail, Meknès - Maroc) : Roland Barthes et l'éthique du plaisir : jouissance et bonheur de l'écriture.
- 10h55-11h10 : Khaoula KALAI (Université de Jendouba) : La réception du texte de théâtre moderne et contemporain. Pour une esthétique du dérangement.
- 11h10-11h20 : Débat.
- 11h20-11h50 : Pause-café.

*Echappées artistiques*

11h20-11h50 : Insaf KHMAISSIA & Eya REZGUI (ISSH)

**Séance 3 : Plaisir du texte**  
Présidente : Narjess SAIDI (Université de Jendouba)

- 11h50-12h05 : Christine EVAÏN (Université Rennes 2 - France) : Plaisir du texte et didactique de la littérature.
- 12h05-12h20 : Jetimed GUESMI (Université de la Manouba) : Le plaisir du texte humoristique à travers *L'Arnas Ardent* de Yamen Manai.
- 12h20-12h35 : Débat.

**12h40 : Clôture.**

**Comité scientifique**

- Jacqueline Bacha (Université de Jendouba),
- Badreddine Ben Henda (Université de Tunis),
- Farès Bentaleb (Université Rennes 2),
- Christine Evain (Université Rennes 2),
- Jacques François (Université de Caen),
- Fadhila Laouani (Université de la Manouba),
- Mokhtar Sahoun (Université de la Manouba),
- Narjess Saïdi (Université de Jendouba),
- Abderrazak Sayadi (Université de la Manouba),
- Alain Sebbah (Université de Jendouba),
- Elisabeth Richard (Université Rennes 2).

**Comité d'organisation**

- Mongia Abidli,
- Hassène Amdouni,
- Khaoula Hamed,
- Ahmed Kaboub,
- Douroub Nasraoui,
- Fatma Soltani,
- Anis Terraoui.



**COLLOQUE INTERNATIONAL**

**HÉDONISME & PLAISIRS**

*3 & 4 mars 2020*



Amphithéâtre FADHLAUI