



**Œuvres au programme :**  
**Licence fondamentale et mastère de recherche**  
**2021-2022**

**1<sup>ère</sup> année :**

- **Roman** : Semestre 1 : Anthologie de textes du XIX<sup>e</sup> siècle, G. Pompidou  
Semestre 2 : Maupassant, *Une vie*
  
- **Poésie** : Semestre 1 : Anthologie de poèmes du XIX<sup>e</sup> siècle  
Semestre 2 : Alfred de Musset, *Poésies nouvelles*
  
- **Théâtre** : Semestre 1 : Molière, *Le Malade imaginaire*  
Semestre 2 : Jean Anouilh, *Antigone*

**2<sup>ème</sup> année :**

- **Roman** : Semestre 1 : Émile Zola, *Thérèse Raquin*  
Semestre 2 : Émile Zola, *L'Assommoir*

- **Poésie** : Semestre 1 : Lamartine, *Les méditations poétiques*  
Semestre 2 : Aragon, *Les yeux d'Elsa*

- **Théâtre** : Semestre 1 : Corneille, *Le Cid*  
Semestre 2 : Marivaux, *Le jeu de l'amour et du hasard*

**3<sup>ème</sup> année :**

- **Roman** : Semestre 1 : Voltaire, *Candide*  
Semestre 2 : Montesquieu, *Lettres persanes*

- **Théâtre** : Semestre 1 : Beaumarchais, *Le mariage de Figaro*  
Semestre 2 : Victor Hugo, *Hernani*

- **Poésie** : Semestre 1 : Tristan Corbière, *Les Amours jaunes*  
Semestre 2 : Blaise Cendrars, *La Prose du Transsibérien et de la petite Jehanne de France.*

**Master 1 de recherche**

- **Littérature du XIX<sup>e</sup>**

S1 : George Sand : *Lélia*

S2 : Émile Zola, *Paris*

- **Histoire des idées**

S1 : Voltaire, *Traité sur la tolérance*

S2 : J.J. Rousseau, *Émile ou de l'éducation*

## Master 2 de recherche

- Littérature comparée :  
*L'Orient dans la littérature française* : Pierre Loti, *Les Désenchantées*, et Théophile Gautier, *La Mille et deuxième Nuit*.
  
- Littérature Francophone :  
Rachid Boudjedra, *L'escargot entêté*.