

2eme Année mastère français de recherche

Fiche d'encadrement promotion 22/23

N°	Nom	Prenom	sujet	encadreure	RQ
01	chaachoui	ines	trouver et penser dans leurs cadre prédictif :étude syntaxique	Mr : Chaouachi Majdi	Préciser le titre et le corpus. A remettre au plus tard le 10 /04/2023
02	Mersni	wafa	L'asymétrie terminologique et rédactionnelle entre la juridiction française et ses traductions arabes étude d'un cas : des articles de loi tunisiens sur les obligations et contrats traduits en français	Mr : Najlaoui Adel	Sujet validé
03	Mezrigui	Amal	Le verbe « comprendre » dans le discours politique français : étude syntactique sémantique et pragmatique du débat médiatico-politique de 2012.	Mr : Najlaoui Adel	Sujet validé
04	chaouachi	yasmine	La particularité du discours publicitaire tunisien : étude linguistique et sémiologique de spots multilingues (Ar. Fr. Ang. Italien)	Mr : Najlaoui Adel	Sujet validé
05	louizi	sonia	Les collocations problème de N et question de N : étude syntactique et pragma -énonciative d'un corpus de Frantext <i>fallacieux</i>	Mr : Amdouni Hassene	Sujet validé
06	joubli	Hassene	les arguments de mauvaise foi et les actes du langage dans le discours d'Emmanuel Macron	Mr :Essid Aymen	Préciser le titre et le corpus. A remettre au plus tard le 10/04/2023
07	Jeljeli	Dalel	La traduction littéraire au gré des langues et des cultures : analyse traductologique du <i>Petit Prince</i> de Saint Exupéry.		Sujet validé
08	jaouadi	sirine	la combinatoire lexico syntaxique des lexies formées autour de « sentiment » et « émotion » dans un	Mr : Amdouni Hassene	Sujet validé

Handwritten signature in blue ink.

Handwritten signature in red ink: Essid

Handwritten signature in blue ink, crossed out with a large X.

Handwritten signature in blue ink.



			corpus littéraire (issu de Frantext).		
09	boughanmi	khouloud	L'expression de l'émotion et sa mise en discours dans le <i>Horla</i> de Guy de Maupassant : Etude morpho-syntaxique et sémantico-énonciative	Mr : Amdouni Hassene	Sujet validé
10	brahmia	chahnez	Le personnage masculin : consistance et faccilité : cas de madame Bovary de Gustave Flaubert et la jalousie d'Alain .R. Corillet	Mme : mongia Abidli	Sujet validé
11	torkhani	wiem	la polysémie des verbes perception visuelle	Mr : chaouachi Majdi	Préciser l'objet et le corpus. A remettre au plus tard le 10/04/2023
12	Ayadi	Miled	« haqqan » et ses équivalents en français dans la trilogie de N. Mahfoudh traduite en français	Mr : Amdouni Hassene	Sujet validé
13	Marzouki	Abdelhakim	L'expérience sensorielle et affective dans la <i>Nuit sacrée</i> de Tahar ben Jelloun	Mme : Narjes Saidi	Sujet validé
14	kzami	houda	« Nihilisme et pessimisme » dans la pièce de théâtre <i>les mauvaises herbes</i> d'Octave Mirbeau	Mr : Ahmed Kaboub	Sujet validé

