



## Colloque international « Autour de la parenthèse » 2 et 3 mars 2016

Institut Supérieur des Sciences Humaines de Jendouba  
 Institut Supérieur des Etudes Appliquées en Humanités du Kef  
 Laboratoire de Recherche *Langues, Discours, Cultures* (LDC)

### Mercredi 2 mars 2014 (ISSH Jendouba)

8h30		Accueil des participants - Ouverture du colloque	
Session 1		Session 2	
Président : Jacqueline Bacha		Président : Ali Abassi	
9h30	<b>Salah Mejri</b> (LDI, Univ Paris 13) Les parenthèses et la greffe prédicative	<b>Alain Sebbah</b> (LDC, ISSH Univ Jendouba) « Abymes » de la parenthèse dans quelques textes d'Annie Ernaux	
	<b>Thouraya Ben Amor</b> (FLAH Univ Manouba) Le défigement autour de la parenthèse	<b>Saber Raddaoui</b> (Univ Tunis Manar) La parenthèse ou la parole insuffisante dans les textes de Samuel Beckett et Robert Pinget	
	<b>Leila Hosni</b> (FSHS, Univ Tunis) Les SN anaphoriques détachés : quel rôle de la fonction parenthétique ?	<b>Hajer Ochi</b> (LDC, ISSH Univ Jendouba) Parenthèse et didascalie dans <i>La Chambre d'Elsa</i> de Louis Aragon	
	<b>Nesrine Mejri</b> (Univ Tunis) Analyse pragmatique des insertions parenthétiques à l'oral		
11h00		Discussion et Pause-café	
Session 3		Session 4	
Président : Lassaad Oueslati		Président : Issam Marzouki	
11h30	<b>Samir Labidi</b> (LDC, Académie militaire, Tunis) Pour une étude linguistique de l'adjonction parenthétique	<b>Francis Lacoste</b> (LDC, ISSH Univ Jendouba) La parenthèse dans les dernières lettres de Gustave Flaubert	
	<b>Majdi Chaouachi</b> (LDC, ISSH Médenine, Univ Gabès) La parenthèse : une ouverture polyphonique	<b>Mongia Abidli</b> (LDC, ISSH Univ Jendouba) De l'intrigue à la parenthèse dans <i>La Trilogie</i> d'Emile Zola	
	<b>Awatef Sdiri</b> (LDC, ISEAH Univ Gafsa) Les appositions nominales dans le discours politique tunisien : une parenthèse appréciative ou dépréciative	<b>Ahmed Kaboub</b> (ISSH Univ Jendouba) Tristan Corbière : d'une existence entre parenthèses au courage de la philosophie cynique	
12h30		Discussion	
13h		Déjeuner	
Session 5		Session 6	
Président : Martin Riegel		Président : Sonia Fitouri Zlitni	
14h30	<b>Jacqueline Bacha</b> (LDC, ISSH, Univ Jendouba) La parenthèse dans le discours scientifique. Considérations syntaxiques et praxéologiques	<b>Olfa Boukadi</b> (FLSH Univ Sfax) La parenthèse métaleptique : de la pause narrative à la structuration générique dans <i>Pharsamon ou Les Nouvelles Folies romanesques</i> de Marivaux (1712)	
	<b>Ala Eddine Bakhouch</b> (LDC, Univ Jendouba) Analyse comparative des parenthèses et des tirets dans le discours de vulgarisation scientifique français	<b>Douroub Nasraoui</b> (ISSH Univ Jendouba) Les femmes libertines de Charles-Pinot Duclos et le discours du désir (ou le désir du discours)	
	<b>Rania Adel</b> (Univ Ain Chems, Egypte) Les parenthèses dans les textes de vulgarisation scientifique. Quel rôle énonciatif et sémantique ?	<b>Ben Romdhane Mourad</b> (FSHS, Univ Tunis) L'apport autobiographique et l'apport critique des digressions parenthétiques chez Barbey d'Aureville.	
	<b>Nourredine Najai</b> (LDC, Univ Jendouba) L'adverbe <i>généralement</i> en construction parenthétique dans le discours scientifique	<b>Rim Taga</b> (ISSH Univ Jendouba) Jeanne d'Arc : une simple parenthèse historique ?	
	<b>Walid Boughanmi</b> (LDC, Univ Jendouba) L'emploi parenthétique des marqueurs d'atténuation dans le discours scientifique		

	<b>Awatef Akremi</b> (LDC, Univ Jendouba) Les adverbiaux parenthétiques de conviction personnelle dans le discours scientifique	
16h30	<b>Discussion et Pause-café</b>	
17h	<b>Fin de la 1<sup>ère</sup> journée – Départ pour l'hôtel</b>	

### Jeudi 3 mars 2014 (ISEAH Kef)

8h45	<b>Ouverture du colloque</b>	
	<b>Session 7</b>	<b>Session 8</b>
	<b>Président : Lassaad Kalai</b>	<b>Président : Ahmed Mafhoudh</b>
9h	<b>Martin Riegel</b> (Univ haute-Alsace, Strasbourg) Grammaire des insertions parenthétiques : syntaxe, interprétation et fonctions communicatives	<b>Aimé Adopo Achi</b> (ENS Abidjan, Côte d'Ivoire) L'usage des parenthèses dans <i>Les soleils des indépendances</i> d'Ahmadou Kourouma
	<b>Lassaad Oueslati</b> (ISSH, Univ Jendouba) Verbes parenthétiques, incises et adverbes dans la théorie des classes d'objet	<b>Hajer Tabakh</b> (FLAH Univ Manouba) Les séquences parenthétiques dans <i>Trois Femmes Puissantes</i> de Marie NDiaye : des espaces dédiés au lecteur
	<b>Moussa Sleimia</b> (LDC, Univ Jendouba) Quelle définition pour la construction verbale parenthétique ?	<b>Mohamed Malej</b> (FLSH Univ Sousse) Les fonctions de la parenthèse dans le journal intime d'Azouz Bégag
	<b>Hassène Amdouni</b> (ISSH, Univ Jendouba) La construction parenthétique <i>tu sais</i> : un marqueur de discours propositionnel	<b>Besma Kamoun Nouari</b> (ISSH Univ Jendouba) La fonction de la parenthèse dans <i>Inversion de l'arbre et du silence</i> de Salah Stétié
	<b>Fatma Soltani</b> (LDC, Univ Jendouba) Les adverbes de manière en <i>-ment</i> en construction incidente	<b>Neji Kouki</b> (TIL, Univ Paris 13) La phrase incidente comme unité discursive. Étude syntactico-sémantique à partir du récit imaginaire de Alma'arri
	<b>Sameh Yaiche</b> (TIL, ISLN, Univ Carthage) Valeur énonciative du discours cité : le cas des proverbes et maximes dans les <i>Fables</i> de La Fontaine	<b>Sallem Medrar</b> (ENS Tunis) La composante picturale dans l'autobiographie de Colette Fellous : de la parenthèse à un aspect hétéro-parenthétique de l'écriture
11h	<b>Discussion et Pause-café</b>	
	<b>Session 9</b>	<b>Session 10</b>
	<b>Président : Samir Labidi</b>	<b>Président : Kamel Hamdi</b>
11h30	<b>Lassaad Kalai</b> (LDC, ISEAHK, Univ Jendouba) Pour une parenthèse contrastive en classe de français	<b>Roua Khelifi</b> (ISSH, Univ Jendouba) In Between Parentheses: Digressions into the Character's Psyche in Virginia Woolf's <i>To the Lighthouse</i> and <i>Mrs Dalloway</i>
	<b>Doniez Mahrassi</b> (ISSH, Univ Jendouba) Le recours aux parenthèses contrastives selon une didactique convergente dans le contexte tunisien	<b>Thouraya Mouelhi</b> (Univ Carthage) Temporal parentheses and narrative 'duration' in Anne Cassidy's <i>Shopping for One</i>
	<b>Chekir Abdellatif</b> (ISLA Nabeul, Univ Carthage) Les notes de bas de page comme structures parenthétiques dans la traduction linguistique	<b>Imen Ben Amara</b> (ISSH, Univ Jendouba) On the Appraisal of Parentheses in Nathaniel Hawthorne's <i>The Scarlet Letter</i> (What if Hester was a Man?)
	<b>Adel Najlaoui</b> (LDC, ISLT Univ Carthage) Suppléments parenthétiques et typologie discursive : comparaison pragmatique entre trois types de discours traduisants (roman/essai philosophique/théorie linguistique)	
13h	<b>Discussion - Clôture du colloque</b>	
13h30	<b>Déjeuner</b>	

14h30-16h30	<b>Programme culturel : Visite de la medina du Kef</b>	
17h30	<b>Retour à l'ISSH Jendouba</b>	