

# Headlines

❖ **Success Story:**

**"I'm Stronger than fear" Malala**

❖ **Articles:**

❖ **بين التاريخ و الجغرافيا : عين سلطان**

❖ **Free writings:**

***Lost soul***

❖ **مآذن قدسنا لن تسكت**

❖ **Quotes**

❖ **Poems**

❖ **Caricature:**

❖ **Social Justice**

❖ **Book suggestion: *The Quiet American***

## ❖ Success Story

### *I'm Stronger than fear*



#### **1997 Growing up in Swat Valley**

*Malala was born on 12 July 1997 in Mingora, a town in the Swat District of north-west Pakistan. Her father, Ziauddin Yousafzai named her after Malalai, a Pashtun heroine.*

*Ziauddin, who has always loved learning, ran a school in Swat adjacent to the family's home. He was known as an advocate for education in Pakistan, which has the second highest number of out of school children in the world, and became an outspoken opponent of Taliban efforts to restrict education and stop girls from going to school.*

## **2009 Becoming an Education Activist**



*Malala shared her father's passion for learning and loved going to school. In 2009, as the Taliban's military hold on Swat intensified, Malala began writing a blog for the BBC Urdu service under a pseudonym, about fears that her school would be attacked and the increasing military activity in Swat. Television and music were banned, women were prevented from going shopping and then Ziauddin was told that his school had to close.*

*Malala and her father received death threats but continued to speak out for the right to education. Around this time, Malala was featured in a documentary made for The New York Times and was revealed as the author of the [BBC blog](#).*

## **2011 Awarded Pakistan's First National Youth Peace Prize**

*In 2011, she received Pakistan's first National Youth Peace Prize and was nominated by Archbishop Desmond Tutu for the International Children's Peace Prize. In response to her rising popularity and national recognition, Taliban leaders voted to kill her.*

## ***2012 Attacked for Going to School***



*On 9 October 2012, as Malala and her friends were travelling home from school, a masked gunman entered their school bus and asked for Malala by name. She was shot with a single bullet which went through her head, neck and shoulder. Two of her friends were also injured in the attack.*

*Malala survived the initial attack, but was in a critical condition. She was moved to Birmingham in the United Kingdom for treatment at a hospital that specialises in military injuries. She was not discharged until January, 2013 by which time she had been joined by her family in the UK.*

*The Taliban's attempt to kill Malala received worldwide condemnation and led to protests across Pakistan. In the weeks after the attack, over 2 million people signed a right to education petition, and the National Assembly swiftly ratified Pakistan's first Right To Free and Compulsory Education Bill.*

*A Global Advocate for Girls' Education*

## ***2013 Establishing the Malala Fund***

*Malala became a global advocate for the millions of girls being denied a formal education because of social, economic, legal and political factors. In 2013, Malala and Ziauddin co-founded the Malala Fund to bring awareness to the social and economic impact of girls' education and to empower girls to raise their voices, to unlock their potential and to demand change.*

## **2014 Nobel Peace Prize**

*Malala accepted the Nobel Peace Prize on 10 December, 2014 with Indian children's rights and education advocate Kailash Satyarthi. Malala contributed her entire prize money of more than \$500,000 to financing the creation of a secondary school for girls in Pakistan.*

### **Nobel Peace Prize**



*Malala was a co-recipient of the Nobel Peace Prize on December 10, 2014 with Indian child rights campaigner Kailash Satyarthi. Malala says she accepted the prize on behalf of the world's children and she will continue to work for education until every child can go to school.*

*Prepared by: Raja Mechergui*

# عين سلطان : بين التاريخ والجغرافيا

## عين سلطان ثروة بيئية و غابية :

مكنتها البيئية و الغابية جعلتها قبلة للزوار من كافة انحاء البلاد و العالم. يتميز الطقس فيها ببرودته الشديدة في فصل الشتاء وحرارته المعتدلة في فصل الصيف. و تتجاوز معدلات تساقطات الامطار الالف ملمتر في السنة و تنزل الثلوج لتتجاوز احيانا نصف المتر. المياه في عين سلطان عذبة جدا و قد جاء تسمية القرية من العين التي تقرب مركز الغابات التابع لوزارة الفلاحة.

كل هذه المميزات جعلت من عين سلطان تكتسي حلة خضراء على امتداد الفصول الاربعة. تتزين الجبال بأشجار الزان و الفرنان كذلك نجد شجيرات الريحان و الياسمين البري و شجيرات الملية و شجيرة الذرو و الارنج . اما الحيوانات فيعتبر الخنزير البري سمة المنطقة اضافة الى الثعلب الاطلسي ، الزيردة ، السبع و كذلك النمس و غيرها من الحيوانات الاخرى . تعد الطيور اكثر من مائة نوع اشهرها نقار الخشب و البو حريش ... .

كما تقع المحمية الوطنية بالفائجة غرب عين سلطان اما شرقا فنجد جبل الغرة الذي يتجاوز ارتفاعه 1200م . كل هاته المميزات جعلت من المنطقة قبلة للزوار من كافة البلاد . و قد ساهم مركز التخميم و الاصطياف المغاربي في التعريف اكثر بالمنطقة من خلال جودة خدماته و ارتفاع طاقة ايوائه .





## عين سلطان و الحقبة الاستعمارية :

عين سلطان قرية حدودية تتبع مدينة غار الدماء (ولاية جندوبة) و تبعد عنها حوالي 15 كلم. تتميز هذه القرية بجمالها الاخاذ و تنوعها البيئي و الغابي. عين سلطان ضاربة في التاريخ حيث كانت مستوطنة فرنسية لعبت دورا هاما ابان الثورة الجزائرية .

اختارها الفرنسيون لقربها من الحدود الجزائرية و لجمالها الطبيعي الخلاب. لذلك انشؤا فيها عدة مرافق للترفيه منها المسبح الذي تم تشييده في اربعينيات القرن الماضي . و قد كانت القرية قبلة للفرنسيين و الأوروبيين بصفة عامة، يقصدونها للتخييم و للتجول في غاباتها الكثيفة و جبالها الشاهقة . الى جانب المسبح شيدت المدرسة سنة 1945 و افتتحت اقسامها سنة 1946 لتضم تلاميذ الجهة الى جانب ابناء العائلات الفرنسية .

## عين سلطان و علاقتها بالثورة الجزائرية :

لعبت غار الدماء دورا محوريا في احداث الثورة الجزائرية التي اندلعت في الفاتح من نوفمبر سنة 1954 ، حيث كانت تضم مقر قيادة جبهة التحرير كما استقبلت اريافها و من بينها عين سلطان مئات اللاجئين الجزائريين. استقبلهم اهالي القرية فقاسموهم الاراضي و وفرو لهم السكن و الايواء . كانت علاقة الاهالي باللاجئين علاقة اخاء و تعاون وقد لعبت المرأة دورا هاما في الثورة حيث كانت تصنع الخبز او "الكسرة" لتزود بها الثوار .

علاء ستيتي



## Free writings



قبل كل شيء على المرء أن يعلم كم مرة علينا أن نترك احباءنا ونهرب  
إلى أطراف الأرض من شهوة إلى شهوة هناك  
الفضاء يمرر قوس كمنح فوق المادة ويتحول الإنسان إلى طائر والملك  
إلى حجر كريم ،الصانع الخالد في معمله يخلق ظلمة ويجعل الأصم  
أعمى في يده عين لا يدري أين يضعها وفي حافظة زجاجية أذن  
تتناسل مع عين أخرى ورجل معلق من قدميه يتأرجح في الفضاء  
مقلوباً الرياح التي تميل الأشجار برقّة تحرك شعره الجداول المحلقات  
تحط على غابة جديدة فيها الطيور تلعن فجر الأزهار العديدة عديمة  
النفع

كم صائبا أن تشتم نبض تلك الأشياء المظلمة،  
تعالق القهقهات...

لكن الأسباب تافهة كالعادة والأغرب أنها لأحداث ونوادير أتفه ، هذه أيام  
هؤلاء تسودها البلاهة واللامبالاة والضجيج الذي لا ينفك يقرع أجراسه  
بوحشية ليثير جلبة الخوف والذعر داخلنا ودائماً نقول هذا هو عالم  
البشر عالم متشعب يعيش انقسامات شتى تجعل من البريء مذنباً  
والمؤمن كافر وتدفع بالإنسان

ذلك المخلوق الضعيف وتدخله في دوامة, تجعله يخوض حلقة الشك  
ومن هنا تبدأ الرحلة ...

رحلة ذلك الكائن المسكين من اليقين إلى الشك ،ذلك الشك الذي ما  
انفك يطارده يطفو له كوحش كاسر يزأر في وجهه ليقلب حياته رأساً  
على عقب ويقلب كينونتها من سنفونية عذبة تترنم في الأسماع إلى  
طبل صاحب يقرع في الأذهان ...

هذا الاضطراب من فينة إلى أخرى ليس بالغريب في حياة هذا الكائن السكيزوفريني الذي مع ظهوره على هذه الأرض الطيبة هو أول من سفك الدماء فوقها هو أول من خان هو أول من ظلم ، من دمر من عصى ، وكل شر هو ...

شره غالب خيره، في أغلب الأحيان يريد دائماً الفوز والتفوق على كل المخلوقات يريد السيطرة حتى الحيوان نال نصيباً من هذه المعاناة فهو بدوره يقتل ويظلم على غير وجه حق ولكن هذا الأخير ليس له الحق في التعبير أو حتى الحق في الشكوى ...سحقاً لهذا الكائن المتغطرس أو نسي أنه في يوم ما كان حيوان أبكم ، كيف له أن ينسى طبيعته الحيوانية التي انحدر منها !!

على مر الزمن تحول إلى وحش متغطرس يغلب عليه طابع الوحشية حتى في المجتمعات الراقية والأرستقراطية ولكن يجب قمعه وشد لجامه ولا يكون ذلك إلا بكبح نواياه اللامحدودة وتقليص طموحاته الممزوجة بالفتنات الرهيبة. وبين هذا وذاك تبقى الأحداث اليائسة عالقة في أذهاننا رغماً عنا وعن أنوفنا لأنها الحياة أو بالأحرى طبيعتنا الحيوانية ما إن زجت بنا في مدرج المتاعب تخلت عنا فتحس وكأنك تقفز من قمة شاهقة أو من مكان سحيق وأنت شاب في مقتبل العمر ، ما إن لامست قدماك الأرض تراءت لك صورتك جلية ؛شيخ في عقده الثامن يصارع الحياة إما أن تكون الغلبة له فينتصر ويصبح له صيت ويصنع منه شخصيات عديدة وحاك حوله الرعاة الحكايات وإما يهزم وينتهي حتفه...اطمئنانه وغروره جعل من منيته أقرب ما يكون... آخر المطاف يتجلى لنا أن هذا الكائن الغريب ليس إلا مجرد قرد لا يثير ذكرها أي نوع من القلق هي مسالمة ولكن افكارها تحتويها القذارة المفرط فيها إلى حد يثير الاشمئزاز على عكس المخلوقات الأخرى نقول مثل الغزلان طريقتها في العيش رشيقة جداً وفي الاتجاه المعاكس الأسود طريقتها بشعة جداً...

الحيوان يفترس بعضه البعض لغاية تسمى البقاء لا غير ولكن في المقابل هذا الكائن المخيف يفعل ذلك لأهداف عديدة أهمها وأخطرها وأكثرها انتشارا هي حب السيطرة...

وعلى مر الأزمان سيبقى هذا الذي يكنى بالإنسان يزحف نحو ألا معقول و ألا منطقي يهرول نحو الوحشية يركض وراء السراب ينصب كالسيل نحو التبعضر يعشق التميز يكره النقد ويحب المجاملة، يشمئز من الوضوح ويطمئن للضبابية، ولكنه في النهاية إنسان تبعث فيه الحياة كلمة وربما تقتله وتحطمه أخرى وتمزقه عبارة وتبعثره نظرة ويعيد بنيانه الأمل وتحرقه شمس المسافات

ويضنيه هجير الذكريات ...ولكنه لن يجد إلا الفتات يرمى من الأيدي  
الحقيرة و البائسة ...  
ألا انهض قبل أن تأتي دورة الثورة الأخيرة وسريرك مغربل  
بالرصاص ،لأن لا أحد يؤمن بحقيقتك سيكون من الضروري أن أقول لك  
أن رحمتك تنهض وسط الجثث ...  
رحمتك اختيرت في عجلات الثورة فيها النار تأكل كل شيء وتبدأ في  
لحس الأفق ولتصعد في السماء بروج تنحني تحت مطر لا حد له  
وكما قال محمود درويش في كتابه كلمة السر "وما يحدث هذه الأيام  
أن الكل يرفع الأيدي بالدعاء لرفع الظلم ولكن الكل ظالم مستبد كل  
في دائرته فلا يستجاب دعاء وتغرق الدنيا في المظالم أكثر وأكثر ولو  
ركبنا إلى الله مركب صدق وعدل كل منا في دائرته وأخلص في عامله  
وأتقى في قوله لتولانا الله برحمته ولأكلنا من فوقنا ومن تحت أرجلنا  
ولما احتجنا لأحد ولا لشيء ولكننا نتكلم في الدين ولا نعرفه وندعو  
إلى الأخلاق ولا نتخلق بها وهذه دنيانا أصبحت مرآة لأفعالنا ولا  
غرابة " !!

امل فزعي

# Lost soul!

She wanted to scream at him in his face, to yell out loud, to hit him again and again! She wanted to get him out of her heart right away , she wanted to push him away further and further so that they're way distanced from each other , she wanted to tell him how stupid she was to believe in him , she wanted to get everything in her heart and her mind out so that he know she regrets meeting and loving him all this way , she did regret falling for him though she wasn't ready for a relationship , she did regret thinking that he was such a different guy; she regret believing he was the one for her ; she did regret she had to climb all these steps just for him and he wasn't even worth it , she did regret the fact that she had to see herself fall apart though she was being too much careful from getting hurt but indeed she did end up heartbroken, why he had to do this to her, she thought she was enough for him and everything to him ; he made her believe in love for a second time but in a split of a second he took it from her , why? How can he be so much selfish! How can he stole her happiest memories, how can he make her get attached to him and got screwed around why? What have she done to him to deserve this!? You know it didn't hurt her as much as him letting her go without even fighting for them and she hated him for that because till the last moment she kept struggling and pulling them together but he didn't do a thing , he just chose to run away like a coward and she really didn't see that coming though it was obvious he really have showed her, his true metal .As a matter of fact now she can assume that her life won't be the same anymore , you know when she thought she have finally given herself away to him because she trusted him fully because she have

never doubted him because he was her entire universe and for once she tried to be normal , she have dropped those shields around her just for them so that there will be no space between them but he stabbed her heart right after she let him in ! But why would he do that? She have told him all her secrets, she have offered him all of her, though she was still healing from a betrayal wound and what have he done. He made the wound worse, he even caused other wounds and she didn't know if she is supposed to forgive him or even forgive herself, she craved for nothing but bleeding and loneliness! She has lost faith in what everyone called trust and sweet company. How can he say he loves her and then he changes that fact and he end it with they aren't no more suitable for each other just because they aren't living in the same place or they can't meet frequently or they can't be physically close more and the reason is distance ! Is he stupid! Is he some play boy who plays around every week hooks up with someone you can like and then just abandon easily? "He is good" she said. He tricked the hell out of her! She admits she was fool but she knew she is more fool when she actually ditched every sensible logical thought that told her to leave him! She was mistaken that true love finally have knocked her door but it appears he was down for lust and she was looking for warmth! She called her dumb! She learned that people leave. Even if they have promised a thousand times that they won't; "Do you remember when you told me once you won't even joke about leaving me" she argued inside her mind. But that lie was a joke right, he didn't love her didn't he! He was just f\*\*ing with her feeling just because he wasn't sure about her feeling as well as he was unsure too about his own! In fact out of everyone he was her priority and she was his option! Why? Was she a replace to her, a remedy for him! He knew she had a history with being the option thing but he kept crossing over

this wrecked heart till she no longer know how to open up again.



Rymou Mannai

## مآذن قدسنا لن تسكت

و لو أخرجوا فيك صوت الآذان... فحب الله في قلوبنا  
يصبح ألقهم صوت مآذنك العذب... و أنقض عليهم لذة  
الفسق الله أكبر... الله أكبر... لا اله الا الله... هي الفطرة  
التي حرموا منها فأبوا الا ان يسكتوها و هل يسكت  
الباطل الحق الا ليعمي عنه الخلق... و لكن ليست تعمي  
البصيرة انما تعمي القلوب الاسلام، شوكة في  
أعينهم... احتاروا ان هم تركوها آلمتهم، أو نزعوها و  
هم في الحاليتين عيان مآذن قدسنا لن تسكت، ستأذن  
أبد الدهر في القلوب التي ما زادها طغيانهم الا إيماناً  
سيسير المسلمون أفواجا للجوامع... و ستطرب آذانهم  
بصوت إمامهم يدعوهم حي على الصلاة... حي على  
الفلاح... الصلاة خير من النوم سيتلو عليهم سبعة  
عشرة مرة في اليوم أن اهدنا اللهم الصراط المستقيم...  
صراط الذين أنعمت عليهم... غير المغضوب عليهم... و  
لا الضالين

ريم مناعي





## *Quotes*

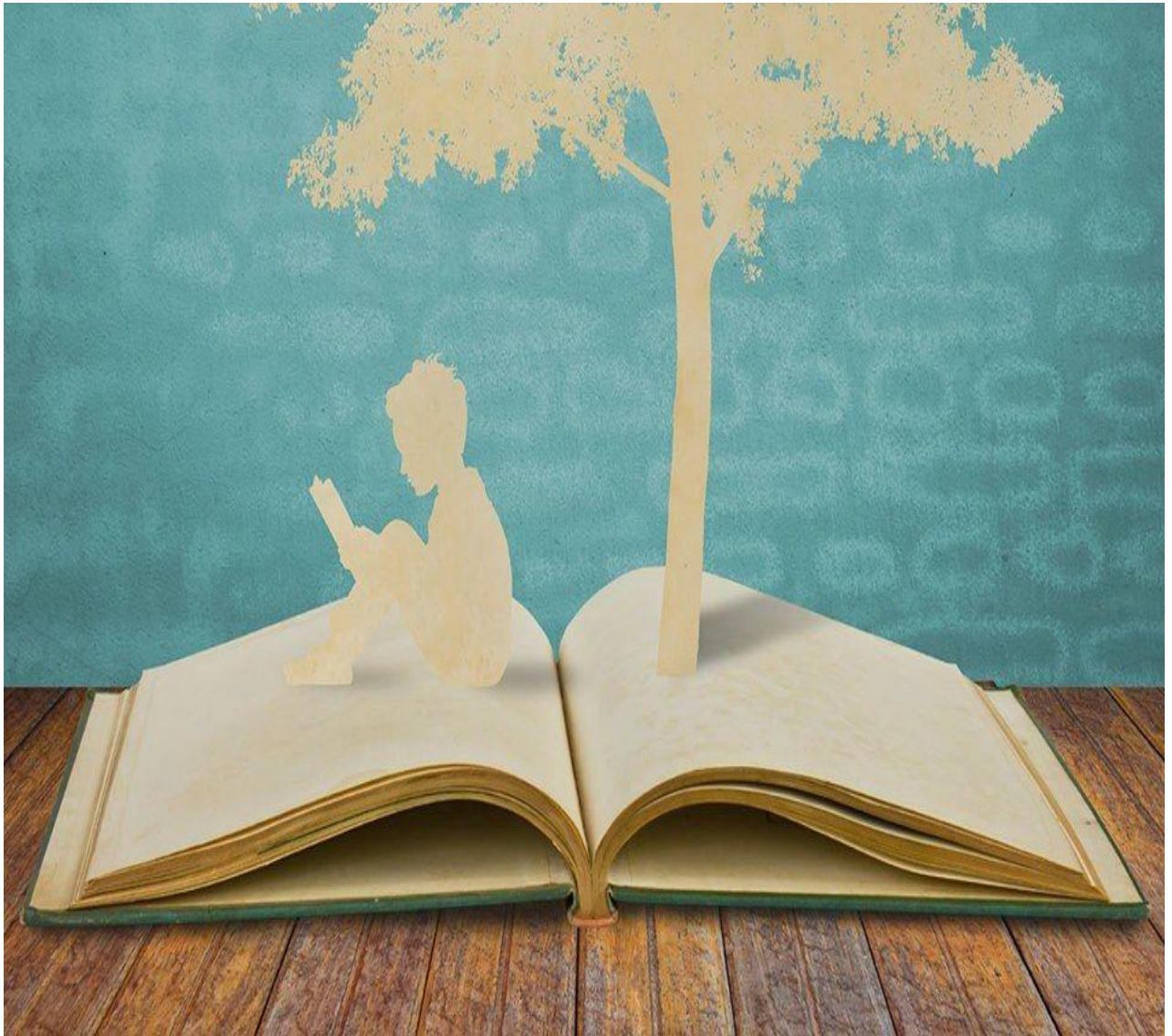
"La clé de la réussite, c'est le désir."

Al Pacino

"Lorsque toutes les forces de l'âme sont tendues vers le même objectif le succès est alors garanti."

"Le secret de la liberté, C'est la librairie."

"Faites preuve de courage. Ne doutez jamais de vous-même. Vous êtes capable de beaucoup."



“Books give a soul to the universe,  
wings to the mind, flight to the  
imagination, and life to everything”



## نحب الحياة ما دمنا على قيدها

"نحن نحب الحياة ما استطعنا إليها سبيلا ، و نصنع من ورد  
الياسمين تاجا و من نواة الزيتون قلادة ، نحب الحياة بشوكها و  
خريفها المميت للون أرضنا الأخضر ، نحب الحياة بوردها الشامخ  
في السماء و بعطره الصافي كصفاء الحرية ، نحب شمسها و  
عناق شمسها لتراب أرضنا ، و نحب طعم الماء و طعم خبز أمي  
الشهي و زيت زيتون شجرتنا العجوز ، نحب الحياة ما دمنا على  
قيدها .. نحب الحياة و بحبها نعيش أمانا علها تصبح واقعنا يوما"

### ذكرى برينسي

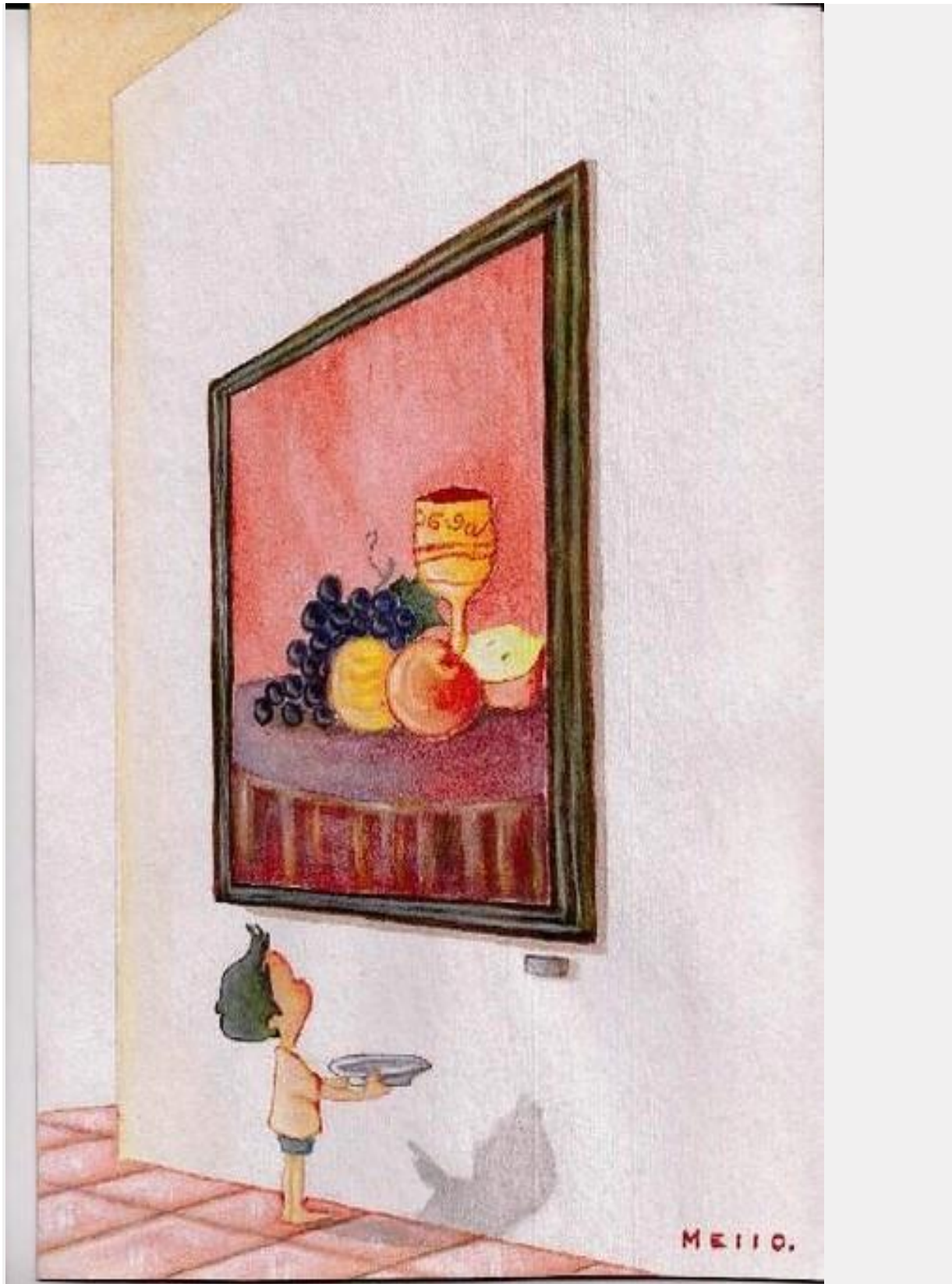


## **A Letter of Mine**

From a thankful daughter  
To her great mother  
Dear mum,  
So many things that I wanted to say for you my treasure  
My love for you is a journey starting at forever & ending at never  
You are ready, all the time, to do whatever  
Just to have my way & make my life better  
Your love, your warmth, your kindness lighten my lifetime  
You are a grace that some ignorant do not recognize  
From your usual smile, I learnt how to smile  
Even though there is a storm inside  
From your kindness & your wisdom, I learnt a lot and I still  
When it was raining and my heart is blessing & when I was crying  
You were the only who stand by me  
The only who drew me a star & said that's my darling  
This is my mum  
This my heart  
The crown that beautify my head  
Thank you mum

Rafika\_Moussaoui

# *Caricature*



A call Hand in hand we want to be  
ALL the people should gather and be free  
If we don't value the human values  
Nothing will we have to draw on  
If everyone revolt and call by a rifle to the other  
Certainly, the world gonna be a vanue of fire  
If everyone get around the truth  
We will regret for good  
So, we should bear in mind  
that at the end of such road there is a ray of light  
Day after day  
And people always runaway  
Very fast, very quick  
People behave and think  
As if we are under a gun  
Which lasts for a life time?  
I suggest to think a lot  
Of what we have got  
To enjoy every minute of the life time  
Don't say I'll do it tomorrow  
You don't know, you cannot be here anymore.

\_Rafika Moussaoui\_





“The ink of scholar is more sacred than the blood of the martyr.” The prophet Mouhamed may peace be upon him



*“The pen is mightier than the sword”*

## لم نلتقي إلا لنفترق

جلس إليّ  
و بين يديه كتاب مغلق  
نظر إلي  
ولون عيونه دفء يبرق  
كشمس تعبت عند البحر  
فأخذت تغرق  
حمل كتابه باليمنى  
و اليسرى وضعها على كتفي  
لم ادري أ أعبر ساعتها  
عن حبي الجامح أم أسفي  
أ أعتذر إليه عن القبلة  
و أجهض أحلامي الحبلى  
و أنسبها عذرا للشغف  
و جنون جر إلي التلف  
لكن القلب يعارضني  
و يصر علي أن أعترف  
جمعت قواي كي أنطق  
...و أفجر صمتا استغرق

من عمري سنينا و سنينا  
ذوبني حبا و حنينا  
كالشعر حرا و سجيننا  
جمعت قواي كي أصف  
ما منذ سنين يسكنني  
كإعصار استوائي  
ضرب الأرض...فعمرني  
مدنا من فرح الحزن  
جمعت قواي كي أصف  
لكن نعوتي خائنتني  
لأن ما منذ سنين يسكنني  
يتعالى حتى عن الوصف  
جمعت قواي كي أروي  
حكاية عن شيخ قروي  
بطلها سافر للبحث  
عن فعل يختزل الحب  
فمات مرتحلا كالبدو  
...أبعد ما يبعد عن الهدف  
جمعت قواي  
و كل قواي  
لم تكفي لأقول أحبك

للأسف

لم تكفي حتى أن أنطق

لكن لو أصغى إلى قلبي

و جنود العقل تعدمه

بين السندان و المطرق

لسمع بلا شك اسمه

في نبض مذعور يشبه

أبوابا في خطر تطرق

في ليل مترامي الأذرع

احتضن الأعين و الأدمع

...في نجم أخذ يتألق

...لكنه فضل أن يطرق

لم ادري و الساعة تسرع

كم بقيت عشتار تبدع

في لوحة نحن حملها

نحضنها الدهر لكنا

لا نمنع أبدا

أن تسرق

تكلم

فتبدد ذاك الصمت المطلق

"صغيرتي...يقول المنطق

انك طفلة

و إني كهل عمره سهل

....من الأوجاع

و بدره منذ زمان أفل

...شربت كؤوس الحب بحورا

و لم أشرق

...ثم أقمت جسورا

من النسيان

و حان الآن

أن أبلى

...فما يغريك فيا

و أنت أندر أنواع الزنبق

... رأس ما يغريك في

طار غرابه و ضبابه

راح يتدفق

...ما يغريك في وجه

جف ماؤه حتى تشقق

...ما يغريك في وهني

يا عصفورة بعد لم تحلق

.كيف يعقل أن تحبيني

و كيف يصدق...؟  
أجبت دون تفكير  
و دون أن يحمر وجهي  
أو أن أتعرق  
“سيدي... أن الحب منذ الأزل”  
يعادي المنطق  
أجل أحبك ملاً قلبي  
صدقت ذلك أم لم تصدق  
و أعشق شيب رأسك  
و لجينه المترقق  
إنه قطعه من سماء الشتاء  
غيمة ماطرة لا ترعد و لا  
تبرق.  
لأجله أحببت تشرين  
و يا ليت تشرين يصدقني  
أو فليكذبني إن لم أصدق  
..و أن كانت السنين قد تركت  
على وجهك أثر  
إفإنها لم تزده غير وقار  
و تأنق.

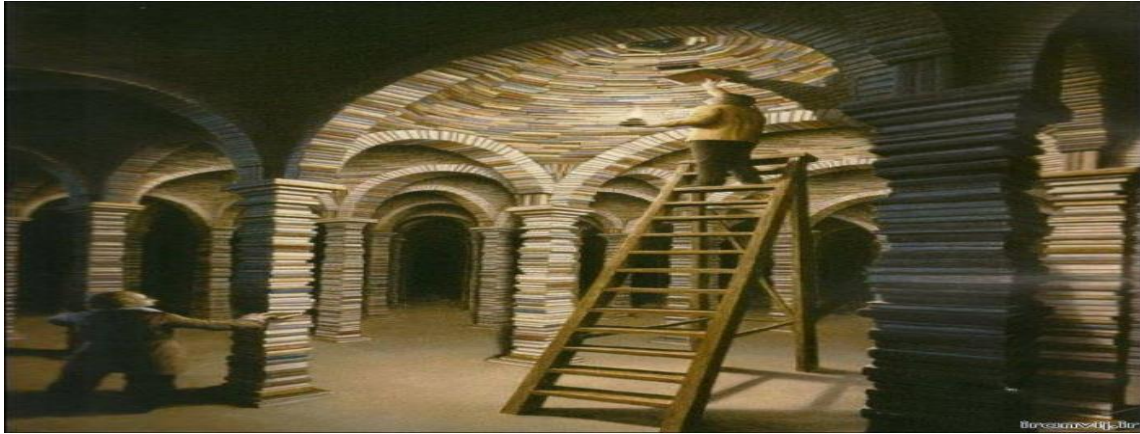
...لا تعجب سيدي  
فأطيب الخمر ما تعتق  
هكذا أراك  
هكذا أنت بعيني  
آية في الجمال  
هكذا أحبك  
بلا سبب يذكر أو يقال  
ربما لأنك المستحيل  
أمنية أبدا لن تتحقق...  
أو لأن الحب منذ الأزل  
يعادي المنطق  
فالشمس مثلا لهيب حارق  
تموت الأرض إن لم تشرق...  
و الأرض مثلي سيدي  
تأبى إلا أن تحرق  
لا أذكر بعدها كيف هربت  
من مجلسه  
كحبوب الرمل أو كالزئبق...  
لكني أذكر أنني  
التفت إليه قبل رحيلي  
لألقي نظرة الوداع عليه



و قد عاد يطرق...  
و ترك كتابه  
تعبث الرياح بأوراقه  
تترك ما تترك  
و تمزق ما تمزق...  
صفحة منه طارت إليّ  
و قد كتب فيها  
لم نلتقي إلا لنفترق

بلقيس

“A reader lives a thousand lives before he dies... The man who never reads lives only one” George R.R.Martin



“no one can tell your story so tell it yourself. No one can write your story so write it yourself”



“either write something worth reading or do something worth writing” Benjamin Franklin

اضحك و ليس في الامر ما يضحك  
اضحك محاولا التمثيل و لكنني اخفق  
ليست بفاضل عن خطيئتي و لكنني ادعي انني لا ابالي  
و الحقيقة غير ذلك فنار العشق احرق كيانني  
سكنت قلبي ...

و زرتني في منامي ...

اراك ذاهبة امامي ...

اراك صرت احد اوهامي ...

انها حالتي حالة العاشق الولهان

و هو يركض محاولا الالتحاق بالمعشوقة الحسناء

فلا تحسبن الابيض دائما ابيض فالواقع ان لون الكفن اسود

و لا تحسبن الاسود دائما اسود فالواقع ان لون الكعبة ابيض

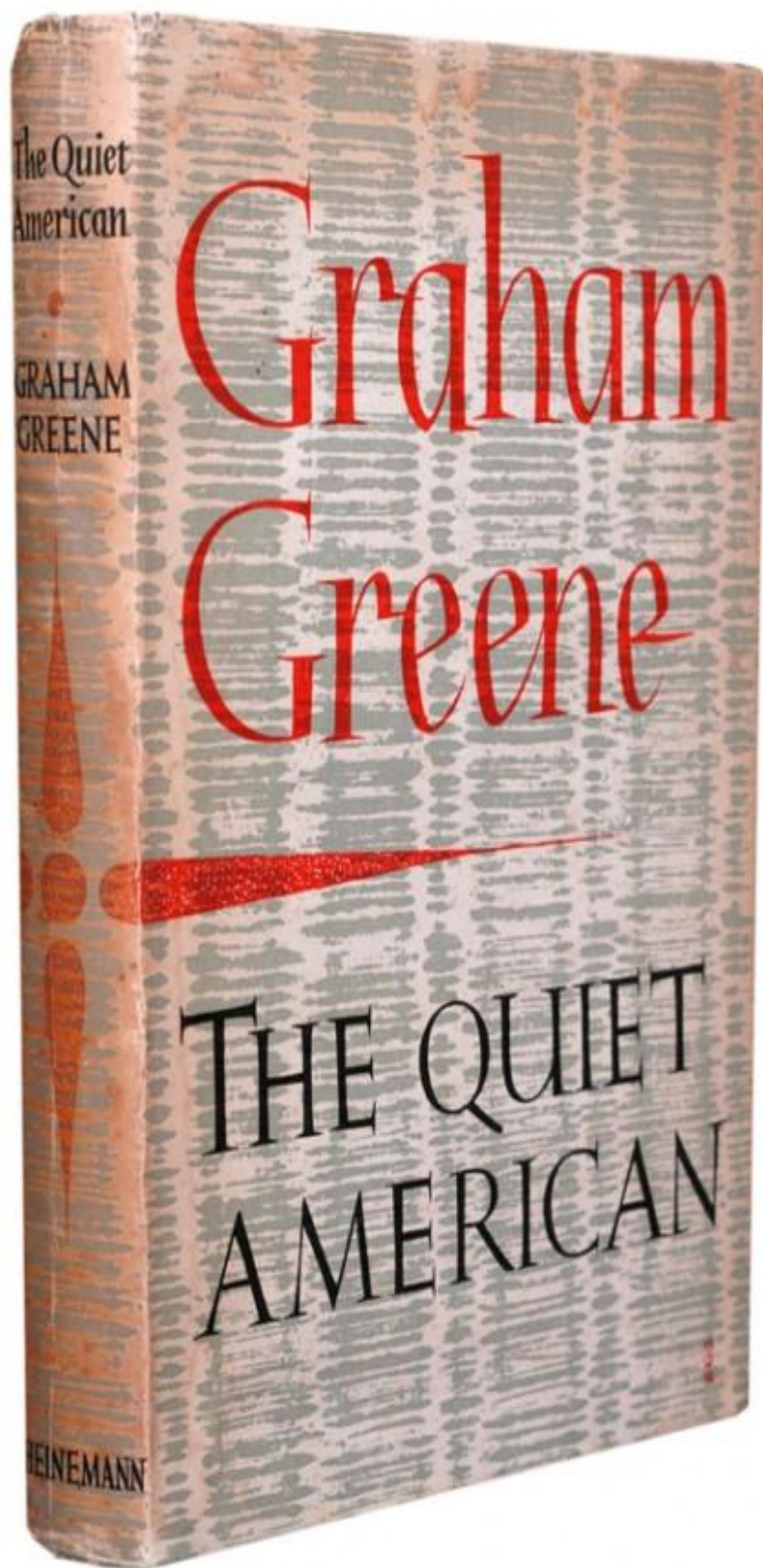
بانت و انا اليوم محتار

بانت فما انا بفاعل و الى اين المأل

بانت و انا مراقب للسواد في عينيك

بانت و سلام الحب عليك

علاء فزعي



# *The Quiet American:*

***The Quiet American*** is a 1955 novel by English author [Graham Greene](#) which depicts French and British colonialism in Vietnam being uprooted by the Americans during the 1950s. The novel implicitly questions the foundations of growing American involvement in Vietnam in the 1950s and is unique in its exploration of the subject topic through the links between its three main characters - Fowler, Pyle and Phuong.

## *Graham Greene:*

**Henry Graham Greene** (2 October 1904 – 3 April 1991), better known by his pen name **Graham Greene**, was an English novelist regarded by some as one of the great writers of the 20th century. Combining literary acclaim with widespread popularity, Greene acquired a reputation early in his lifetime as a major writer, both of serious Catholic novels, and of thrillers. He was shortlisted, in 1967, for the [Nobel Prize for Literature](#). Through 67 years of writings, which included over 25 novels, he explored the ambivalent moral and political issues of the modern world, often through a Catholic perspective.