

[Tapez un texte]



****** Avis aux étudiants du département de français ISSH
Jendouba******

****Culture, Création(s) culturelle(s) Expression et Francophonie****

**Le département de français organise sa fête de la francophonie au mois de
mars 2017**

Le calendrier détaillé des activités sera affiché et édité sur le site ISSH courant février.

**Nous vous invitons à participer au concours créatif de
"Dis-moi dix mots sur tous les tons" édition 2017/2018**

La nouvelle édition invite chacun à s'interroger sur les multiples usages de la parole : celle-ci se libère, à voix basse ou à voix haute, avec ou sans accent. Elle se déclame dans les discours, s'échange au cours de débats, se met en scène au théâtre et laisse toute sa place à l'improvisation :

***ACCENT, BAGOU, GRIOT, JACTANCE, OHÉ, PLACOTER,
SUSURRER, TRUCULENT, VOIX, VOLUBILE.***

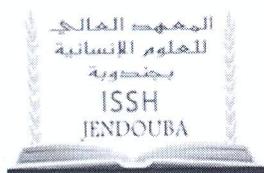
Goûtez au plaisir des mots en participant à "Dis-moi dix mots"

Cette opération de sensibilisation à la langue française invite chacun à jouer et à s'exprimer sous une forme littéraire ou artistique de septembre à juin.

Chaque année, une thématique destinée à transmettre un message sur la langue française (la langue comme lien social, la capacité de la langue à exprimer l'intime, à accueillir les inventions verbales...) et dix mots l'illustrant sont choisis par les différents partenaires francophones : la France, la Belgique, le Québec, la Suisse et l'Organisation internationale de la Francophonie (qui représente 80 États et gouvernements).

**Partez à la découverte des dix mots ci-dessus et donnez libre cours à votre
créativité : dix mots à écrire, slammer, chanter, filmer... !**

[Tapez un texte]



Les productions seront affichées et exposées au centre de ressources.

Un jury sera chargé de les classer. Il y aura 3 prix à gagner !!!

Les dossiers d'inscription et de participation seront disponibles (et à retirer) à compter du mardi 13 février. Date limite de remise des productions : lundi 05 mars.

Proposé par Dis-moi dix mots le 22/08/2017

DMDM 2017-18 500x330px, © Ministère de la Culture / conception graphique : duofluo

Cette nouvelle édition invite chacun à s'interroger sur les multiples usages de la parole :

"Dis-moi dix mots sur tous les tons".

Parler, c'est mobiliser la voix, le ton, l'accent : autant de ressources qui créent un espace de liberté où l'improvisation a toute sa place

Parler, c'est mettre son corps en jeu... et en scène ! S'exprimer en public constitue pour chacun un défi qui favorise non seulement la maîtrise de la langue, mais aussi l'estime de soi.

Parler, c'est partager. Dans une démocratie, il s'agit d'argumenter pour convaincre, en un débat respectueux des positions des autres où la parole va de pair avec l'écoute.

Parler, c'est transmettre, par la voie de la littérature orale : mythes, légendes, contes... On a tous une histoire à raconter !

Parler, c'est parfois même parler pour ne rien dire, de tout et de rien, de choses et d'autres...

Parler, c'est surtout un plaisir : le plaisir de la réplique que l'on savoure au moment de la prononcer, du bon mot que l'on a sur le bout de la langue.

Source des définitions : Le Petit Robert 2017

Accent

[aksɑ̃] nom masculin

étym. 1265 ◊ latin *accentus*

I.

3 (1549) Signe graphique qui note un accent (langues anciennes ; espagnol, langues slaves, etc.).

◦ Signe qui, placé sur une voyelle, la définit (en français). E accent aigu [aksɑ̃tɛgy]

(é : fermé) ; grave (è : ouvert), circonflexe (ê : ouvert ; plus long à l'origine).

◦ Signe diacritique analogue (à ; où).

◦ Caractère typographique correspondant à un accent graphique.

II.

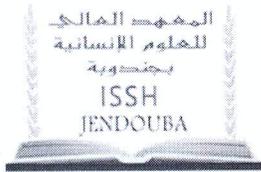
1 (1559) Ensemble des inflexions de la voix (timbre, intensité) permettant d'exprimer un sentiment, une émotion.

→ inflexion, intonation. « L'accent est l'âme du discours » (Rousseau).

III.

(1680) Ensemble des caractères phonétiques distinctifs d'une communauté linguistique considérés comme un écart par rapport à la norme (dans une langue donnée). L'accent lorrain, du Midi, normand. Avoir l'accent italien,

[Tapez un texte]



anglais (en français) ; l'accent français (en espagnol). « C'est ce qu'elle me dit en français, avec son accent de rocaïlle et de chant, cet accent italien des films qu'on aimait » (V. Olmi).

◦ Absolument Prononciation qui diffère de la norme et qui est rattachée à un fait géographique. Avoir un léger accent. Perdre son accent. Spécialement L'accent du sud de la France (pour les locuteurs du Nord). Parler avec l'accent ([avelasã]).

Bagou

[bagu] nom masculin

étym. fin xviiiie ; bagos xvie ◊ de bagouler « parler inconsidérément » (1447) ; de 2. goule

■ Loquacité tendant à convaincre, à faire illusion ou à duper. → faconde, loquacité,

fam. tchatche, volubilité. Avoir du bagou, un bon bagou (→ baratineur).

◦ On écrit aussi bagout. « Elle ne le cédaît à aucune marchande du carreau pour le bagout » (Nerval)

Griot, Griotte

[grijo, grijot] nom

étym. vers 1680 ; guiriot 1637 ◊ peut-être portugais criado, de criar « nourrir, éduquer »

■ En Afrique, Membre de la caste de poètes musiciens, dépositaires de la tradition orale. « Les griots du Roi m'ont chanté la légende véridique de ma race aux sons des hautes kôras » (Senghor).

■ homonyme : Griotte.

Jactance

[ʒaktãs] nom féminin

étym. 1876 « parole » ◊ de jacter

■ FAM., VIEILLI Bavardage.

Ohé

[œ] interjection

étym. 1834 ; oé 1215 ◊ latin ohe

■ Interjection servant à appeler. Ohé ! là-bas ! Venez ici. Ohé, les gars !

Placoter

[plakote] verbe intransitif

étym. 1900 ◊ de placoter « patauger » et « s'amuser à des riens », métathèse de clapoter

■ (Canada) Fam. Bavarder. → 2. causer, converser, papoter ; régional jaser. Elle « placote avec bonheur, elle parle de tout ce qui se passe » (M. Laberge).

◆ Cancaner. → régional mémérer. « On a tellement placoté sur son compte dans la famille » (Y. Beauchemin).

◦ Nom masculin (1909) placotage.

Susurrer

[sysyre] verbe

étym. 1539 ◊ bas latin susurrare, onomatopée

1 Verbe intransitif Murmurer doucement. → chuchoter. « Sa voix fade susurralt, comme un ruisseau qui coule » (Flaubert).

2 Verbe transitif « Elle susurre quelques mots que je n'entends pas » (C. Orban).

Truculent, ente

[trykylä, ät] adjectif

étym. fin xve, repris xviiiie ◊ latin truculentus « farouche, cruel »

1 Vieux. Qui a ou qui veut se donner une apparence farouche, terrible. « Des gaillards à mine truculente [...] frappaient sur les tables des coups de poing à tuer des bœufs » (Gautier).

2 (1872) Mod. Haut en couleur, qui étonne et réjouit par ses excès. Un personnage truculent. → pittoresque.

◦ (Choses) La prose truculente de Rabelais. → savoureux.

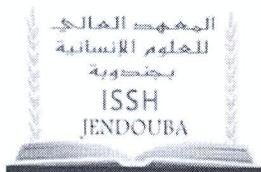
Voix

[vwa] nom féminin

étym. fin xe ◊ du latin vox, vocis → vociférer

I. Phénomène acoustique

[Tapez un texte]



Son humain

1 Ensemble des sons produits par les vibrations des cordes vocales. Émission de la voix. → articulation, phonation, voisement ; vocal. Altération, modification de la voix (enrouement, extinction de voix, mue). Perte de la voix : aphonie, mutité, mutisme. Être sans voix : être aphone ; fig. rester interdit sous l'effet de l'émotion. → muet.

◆ la voix, organe de la parole. De vive voix : en parlant ; oralement. Je le remerciai de vive voix. Parler à voix basse, à mi-voix, à voix haute ; à haute et intelligible voix. Élever* la voix. Couvrir la voix de qqn, en parlant plus fort que lui. Baisser la voix. Reconnaître la voix de qqn, reconnaître qqn à sa voix. « L'inflexion des voix chères qui se sont tuées » (Verlaine). Tousser pour s'éclaircir la voix. Par extension « Les énormes voix des haut-parleurs » (Camus).

▫ Cin. Voix dans le champ*, hors champ* ; voix in, off*.

▫ La voix, exprimant les sentiments, les émotions. D'une voix gaie, gouailleuse, autoritaire. → 2. ton.

▫ Voix de synthèse, voix artificielle, reconstituée par des moyens informatiques.

III. Abstrait

1 Ce que nous ressentons en nous-mêmes, nous parlant, nous avertissant, nous inspirant. → appel, avertissement, inspiration. La voix de la conscience, de la nature. La voix du sang*. La voix de la raison. → avis, conseil. Les voix intérieures.

Volubile

[volybil] adjectif

étym. 1812 ; « changeant » début xvie ∅ latin volubilis

1 Bot. Se dit d'une tige grêle qui ne peut s'élever qu'en s'enroulant autour d'un support.

▫ Plante volubile, à tige volubile. Le sens d'enroulement des plantes volubiles peut être dextre (liseron) ou sénestre (houblon).

2 (1897 ; voluble 1824) Courant. Qui parle avec abondance, rapidité. → bavard*, loquace. Être volubile (cf. Avoir la langue* bien pendue). « Éloquente, grandiloquente, volubile, [...] agitant autour d'elle des paroles nombreuses » (Colette). « Elle se lança dans une volubile explication » (Martin du Gard).

▫ Adverbe volublement. « une voix de femme qui parlait volublement » (Le Clézio).

■ contraire : Silencieux