

## 9h. Ouverture

Mot du directeur, de la directrice du laboratoire Langues, Discours et Cultures et la directrice du département de français

### 1<sup>ère</sup> séance

**Présidente : Professeur Jacqueline Bacha**  
**Contexte(s) et lecture(s) du texte**

**9h15 :** Alain SEBBAH, Univ. de Jendouba, « Lectures critiques, réécritures et contextualisations des Liaisons dangereuses »

**9h30 :** Mariem HANNACHI, Univ. de Jendouba, « Réécriture de la question du vrai faux « La question littéraire (et artistique) du vrai-faux comme contexte : Le vrai est-il vrai dans Des Histoires Vraies de Sophie Calle ? »

**9h45 :** Hajer OCHI, Univ. de Jendouba, « La polysémie et le contexte : quelle relation ? »

**10h :** Awatef AKERMI, Univ. de Jendouba, « La traduction automatique : compréhension et génération automatique des textes »

**10h15-10h30 : Discussion**

**10h30- 11h : Pause-café**

### Seconde séance

**Président: Professeur Badreddine Ben Henda**

**Le texte, écho du contexte**

- **11h-11h15 :** Tarek HAMDENI, Univ. de Tunis El Manar, « Chaos réel et culte du paroxysme dans Les Sept Solitudes de Lorsa Lopez de Sony Labou Tansi »

- **11h15-11h30 :** Sabrine HERZI, Univ. de Tunis, « Du contexte au texte ; le contexte socio-culturel et la littérature féminine tunisienne »

- **11h30-11h45 :** Insaf OUESLATI, Univ. de Jendouba, « Texte et contexte, un rapport indissociable »

- **11h45-12h :** Alya BEN REJEB, Univ. de Jendouba, « Les énoncés injonctifs qui s'articulent autour du thème du passage de vie à trépas en ancien français »

**12h-12h15 Discussion**

**12h15-13h45 : Déjeuner**

### Table ronde-Débat

**13h45 – 16h**

#### Ecrivains invités :

- Nefissa Wafa Marzouki
- Badreddine Ben Henda
- Houssam Hassani

#### Extraits lus par :

- Emna Omri
- Ghofrane Abidi
- Ichrak Gannouni
-