

العنف و تجلياته في الخطاب و الواقع

- في زمن الاحرب و اللاسلم، لم يعد مريحا لأحد اليوم الاطمئنان لجملة من المفاهيم التي كانت موضع نقد و تأويل و مراجعة مثل مفهوم العنف و الذي أصبح متجليا في مجتمعاتنا المعاصرة بشكل كبير على اختلاف أشكاله و مرجعياته الأدبية و الاجتماعية ، أو الفلسفية أو الدينية .

* تعد إشكالية العنف من أهم القضايا المطروحة للنقاش في الفترة الراهنة، و مرد ذلك ما يطرحه من قضايا تخص الفرد و المجتمع و تعود أغلب القضايا المطروحة إلى التداخل الكبير بين مفهوم العنف و بعض المفاهيم الجنيصة و المطابقة له، أو هناك، على الأقل صعوبة في الفصل بين دلالات مفهوم العنف و بعض المرجعيات التي كانت سببا فيه حيث اتخذ هذا المفهوم أشكالا متعددة تتراوح بين الشدة و القسوة و الجنون في بعدة السلبى أو مظهره اللامتوقع في صور شعرية يتاخم الخيال و حدود الإبداع الفكري في بعده الايجابي.

1/ علي مستوى الفرد و المجتمع :

شهدت العلاقات الاجتماعية و الإنسانية الكثير من التحولات في مفهوم القرابة و التسامح و التعايش، إذ صارت تنبني على أنماط فكرية جديدة تتجلى بأشكال مختلفة في المستوي الأسري و العلاقات الاجتماعية مما غير من طبيعة فهم العلاقات. و أمام الافتقار الإنساني للقيم المنظمة للحياة الاجتماعية ظهرت جماعات ثقافية دينية منغلقة متشددة معتبرة نفسها الوصي الشرعي و الحارس للقيم التقليدية، باتت الملاذ لكل الذين فقدوا المعنى في الحياة الاجتماعية الجديدة، فتخليلوا أنها القادرة على أن تحقق لهم الخلاص و تعيد إليهم السكينة لهويتهم الممزقة

2/ على المستوى السياسي الاقتصادي و الثقافي :

سقطت العديد من المفاهيم و الثوابت الفكرية في أزمة المعنى و عدم الثقة على السواء، كالديمقراطية و العدالة و التسامح و المساواة ... فأمام تصاعد المطالب الحقوقية للهويات الثقافية و الحركات المطالبة أصبحنا تواجه إقرارا بمشروعية العنف من زاوية الحق و القانون و العدالة .

3/ على المستوى العلمي و التقني :

ساهم التقدم التكنولوجي المعاصر في تطوير وسائل الدفاع و التسليح و التخريب ، و القتل و الإبادة الجماعية، حيث ساهم العلم المعاصر في انتشار العنف في أقصى أشكاله المادية (المجاعة و الإعدام) أو أشكاله المعنوية و الرمزية (الشبكات الالكترونية شبكات التواصل الاجتماعي) .

هذه الندوة ربّما تفتح الأبواب للوقوف على ما هو إشكالي في مفهوم العنف و تدعو الى البحث في المسكوت عنه أو اللامفكر فيه و الذي يتضمنه مفهوم العنف، سواء من خلال القراءات الأدبية او الفلسفية و التاريخية أو النفسية الاجتماعية و النترولوجية.

المحاور :

- العنف و إشكالية تأسيس الخطاب (قراءات في تجليات المفهوم)
- العنف و تاريخية الظاهرة (قراءات تاريخية اجتماعية)
- العنف و سلطة المقدس (قراءات انتربولوجية ، دينية)
- العنف و الإبداع الفني (قراءات في الجماليات و الفنون التشكيلية)

الأساتذة المشاركون :

- 1- رضا بالرجب : الطائفة اليهودية و العنف
- 2- مراد الضويوي : العنف و المقدس : أنتربولوجيا الآخرة
- 3- بسام الشارني : العنيف الجميل أو جماليات العنيف : عنف الصورة الشعرية في نماذج من الشعر العربي القديم .
- 4- رشيد الزواوي : "جدلية العنف و الإرهاب في الخطاب الفلسفي المعاصر "
- 5- مجدي العكايشي : التسامح في الثقافة الأمازيغية
- 6- ثريا العرفاوي : العنف بين الدين والدولة عند الجماعات الاسلامية "الاخوان نموذجاً"
- 7- أميرة الشاهدي : العنف و الجنس "مقاربة حقوقية"
- 8- سامي حركاتي : علم الإجرام و علم الضحية.
- 9- أشواق العوا : بورقية و الثعالي و العنف : "فكرا و ممارسة"
- 10- اقبال العبيدي : "الهوية و المقدس و الاخر "
- 11- أسماء عبدلاوي : " الفن في مواجهة العنف " العبدلية نموذجاً"
- 12- محمد الناصر الصديقي : " الحشاشون " " قراءة في العنف المؤدلج"
- 13- - لمجد الدريدي : الخطاب السياسي في الاسلام بين التنظير والممارسة: العنف و مشروعيته

**برنامج الندوة العلمية حول
(العنف و تجلياته في الخطاب و الواقع)
يوم 26 و 27 أفريل 2018
المعهد العالي للعلوم الإنسانية بجنندوبة**

اليوم الاول :

كلمة الافتتاح : كلمة السيد : رئيس جامعة بجنندوبة
كلمة الافتتاح : كلمة السيد : مدير المعهد العالي للعلوم الإنسانية بجنندوبة
..... : كلمة السيد : مدير قسم التربية والتعليم

حصة صباحية :

الجلسة الاولى : رئيس الجلسة: - رضا بالرجب

التوقيت	إسم المحاضر	عنوان المحاضرة
9h:50 - 9h:30		
10h:30 - 10h:10	مراد الضويوي	: العنف و المقدس : أنتربولوجيا الآخرة
10h:50 - 10h:30	بسام الشارني	: العنيف الجميل أو جماليات العنيف
11h:10 - 11h:50	محمد الناصر الصديقي	: الحشاشون " " قراءة في العنف المؤدلج
نقاش		
استراحة C.P		

الجلسة الثانية : رئيس الجلسة: مراد الضويوي

التوقيت	إسم المحاضر	عنوان المحاضرة
11h:15 - 11h:00	رشيد الزواوي	جدلية العنف و الإرهاب في الخطاب الفلسفي المعاصر "
11h:30 - 11h:15	أشواق العوا	: بورقية و الثعالي و العنف : " فkra و ممارسة "
11h:45 - 11h:30	ثر يا العرفاوي	العنف بين الدين و الدولة عند الجماعات الاسلامية " الاخوان نموذجاً "
نقاش		
استراحة		

الحصة المسائية :

الجلسة الثالثة : رئيس الجلسة : رشيد الزواوي

التوقيت	إسم المحاضر	عنوان المحاضرة
14h:45 - 14h:30	اقبال العبيدي	"الهوية و المقدس و الاخر "
15h:00 - 14h:45	مجدي العكايشي	: التسامح في الثقافة الأمازيغية
15h:15 - 15h:00	لمجد الدريدي	: الخطاب السياسي في الاسلام بين التنظير و الممارسة: العنف و مشروعيته
نقاش		

اليوم الثاني :

حصة صباحية :

الجلسة الرابعة : رئيس الجلسة : بسام الشارني

التوقيت	إسم المحاضر	عنوان المحاضرة
10 ^h :20 - 10 ^h :00	سامي حركاتي	علم الإجرام و علم الضحية.
10 ^h :40 - 10 ^h :20	أميرة الشاهدي	: العنف و الجنس "مقاربة حقوقية"
11 ^h :20 - 10 ^h :40	أسماء عبدلاوي	: " الفن في مواجهة العنف " العبدلية نموذجا"
	نقاش	
	استراحة C.P	