



Comité scientifique

- Jacqueline Bacha
- Narjess Saidi
- Alain Sebah
- Mustapha El Oussami

Comité d'organisation

- Mongia Abidli
- Douroub Nasraoui
- Anis Teraoui
- Khaoula Hamed
- Mejdi Chaouachi
- Karama Torâa

Liste des participants

- Ghofrane Abidi
- Imen Abidi
- Raoudha Barhoumi
- Ichrak Ben Hammouda
- Mariem Hannachi
- Sabine Herzi
- Insaf Khmaissia
- Salwa Khmaissia
- Kawther Mansouri
- Khaoula Mastouri
- Adel Najlaoui
- Khaled Ochi
- Karima Selmi
- Mohammed Amine Saidani
- Fatma Sarray
- Karama Torrâa
- Molka Zoghlami

Ministère de l'Enseignement Supérieur
et de la Recherche Scientifique

Université de Jendouba

Institut Supérieur des Sciences
Humaines de Jendouba

Laboratoire de recherche Langues,
Discours, Cultures (LDC)

4C - ISSHJ

Département de français

Journée d'étude

Hédonisme et plaisir

22 janvier 2019

Invité d'honneur : L'acteur Ali Khémiri

8h30 : Accueil des participants

9h00-9h30 :

- Allocution de M. Ridha Ben Rejeb, Directeur de l'ISSHJ
- Allocution de Mme Jacqueline Bacha, Directrice du Laboratoire LDC
- Allocution de Mme Narjess Saidi, Directrice du département de Français

Première séance : Nommer/Ecrire et traduire le plaisir et l'hédonisme

Présidente : Jacqueline Bacha (Université de Jendouba)

- 9h30-9h45 : Imen Abidi, *Les valeurs hédonistes de l'art L'artiste « hédoniste »*
- 9h45-10h00 : Adel Najlaoui, *Le traduire arabe-français entre affres et plaisirs*
- 10h30-10h45 : Mohammed Amine Saidani, *La démesure du plaisir dans l'univers de la fiction noire*

10h45-10h55 : Débat

10h55-11h15 : Pause-café

Deuxième séance : De J. J. Rousseau à O. Wilde : Quelle(s) vision(s) du plaisir et de l'hédonisme aux XVIII^e et XIX^e siècles ?

Président : Ali Khémiri (Ministère de la culture)

- 11h15-11h30 : Kawther Mansouri, *L'écriture du bonheur et le bonheur de l'écriture dans Les Confessions de Jean-Jacques Rousseau*
- 11h30- 11h45 : Raoudha Barhoumi, *Plaisir d'écrire dans l'œuvre flaubertienne*
- 11h45-12h00 : Karama Torâa, *Hédonisme et mysticisme dans les écrits de Zola*
- 12h00-12h15 : Khaled Ochi, *Hédonisme et plaisir dans le roman le Portrait de Dorian Gray de Oscar Wilde*

Troisième séance : Du XX^e siècle à nos jours : Quelles sensibilités pour quelles quêtes ?

Présidente : Narjess Saidi (Université de Jendouba)

- 12h15-12h30 : Mariem Hannachi, *Douleur exquise de Sophie Calle : Quand douleur et plaisir deviennent conjoints.*
- 12h30- 12h45 : Ichrak Ben Hammouda, *Quelle poétique érotique dans Une Gourmandise de Muriel Barbery ?*

- 12h45-13h00 : Sabrina Herzi, *La substance intimiste dans l'œuvre romanesque d'Emna Belhaj Yahia*

- 13h00-13h15 : Fatma Sarray, *La quête du plaisir et de la jouissance chez les protagonistes rahimiens.*

13h15-13h30 : Débat

13h30- 14h45 : Pause-déjeuner

Quatrième séance : Slams

Animateurs : Mustapha El Oussami / Ghofrane Abidi (Université de Jendouba)

- 14h45-14h50 : Karima Selmi

تعنيت الزمان ما كبرك بما

- 14h50-14h55 : Khaoula Mastouri, *Jouissance*
- 14h55-15h00 : Molka Zoghلامي, *la délectation d'écrire*
- 15h00- 15h20 : Musique, morceaux choisis et joués par Insaf et Salwa Khmaissia

Cinquième séance :

15h30-16h20 : Table ronde animée par Ridha Ben Rejeb, invité d'honneur Ali Khémiri

16h30 : Clôture de la journée.

