



PROGRAMME DU COLLOQUE INTERNATIONAL " IL Y A 200 ANS NAISSAIT GUSTAVE FLAUBERT "

Première journée : le 6 avril 2021 à la FLAH de Manouba

9 H : Brèves allocations d'accueil

9H 30 Ouverture des travaux

9H 30 / 9H 50 : Hassène Amdouni – Yacoub Gherissi (ISSH de Jendouba et ISL de Tunis): "La grammaire des sentiments dans *L'Education sentimentale* de Gustave Flaubert"

9 h 50 / 10 h 10 : Thierry Poyet (Université Clermont Auvergne France) : "Le tombeau littéraire d Flaubert : De la postérité et du rayonnement d'une œuvre, entre sacralisation et trahison" (Intervention par visioconférence)

10 h 10 / 10 h 30 : Jeanne Fouet Fauvernier (Université Franche-Comté- France) : "Bouvard, Pécuchet et la Covid-19" (Intervention par visioconférence, sinon communication disponible pour lecture)

10 h 30 / 10 h 50 : Kamel Hamdi (ISSH de Tunis) : "Flaubert et son laboratoire ou quand l'écriture protège contre le virus de la bêtise"

10 h 50 / 11 h 10 : Biagio Magaudda (Université la Statale de Milan; Italie) : " La critique de 1874 face à une comédie politique « mortellement ennuyeuse » : *Le Candidat* ou le triomphe de la modernité (Intervention par visioconférence)

11 H 10 : Débat – Pause (25 MINUTES)

11 H 40- 12 H 00 : Sandrine Rabosseau (Université Jean-Moulin. Lyon 3 France) : "L'héritage flaubertien dans la production littéraire d'aujourd'hui " (Intervention par visioconférence)

12 h 00 : Ahlem Ayadi (ISAM de Gabès; Tunisie) : "Le mutisme dans le film *Madame Bovary* de Sophie Barthes, ou quand le silence sonore fait mal"

12 H 20 : Hassan Bakhairia (ISEAH. Université de Gafsa) : "Les enfants de Flaubert et leur avenir"

12 H 40 / 13 H 00 : Débat

13 H / 14 H 30 Pause déjeuner

14 H 30 / 16 H : Table ronde : Flaubert voyageur

Journée du 7 avril 2021 à l'ISSH de Jendouba

9 h – 9 h 30 Brèves allocutions d'accueil

9 h 30 : Ouverture des travaux

9 H 30 / 9 H 50 Raoudha Barhoumi (ISSH de Jendouba) : "Flaubert : des maux et des mots"

9 H 50 / 10 H 10 : Karama Torâa (ISSH de Jendouba) : L'écriture du féminin dans *Madame Bovary* de Gustave Flaubert et *Thérèse Raquin* d'Émile Zola.

10 H 10 / 10 h 30 : Badreddine Ben Henda : "Autour du phonème [O] dans *Salammbô* de Gustave Flaubert

10 H 30 / 10 H 50 : Nadia Khemiri (ISSH de Jendouba) : " Le festin carthaginois dans *Salammbô* : une échappée poétique et picturale"

10 H 50 / 11 H 10 : Serguei Panov (Université Nationale de Technologie, MISIS, Moscou, Russie) : "Flaubert : la pensée critique et la culture russe" (intervention par visioconférence)

11 H 30 Débat et Pause-café

12 H 00 / 12 H 20 : Moulay Youssef Soussou (Université Cadi Ayyad. FLSH de Marrakech; Maroc) : " Etude génétique de la phrase type de Flaubert : du style naturel au style artificiel " (intervention par visioconférence)

12 H 20 12 H 40 : Rym Taga Sayedi (ISSH de Jendouba): "Du roman à l'écran : *Madame Bovary* au cinéma"

12 H 40 / 13 H 00 : Alain Sebbah (Laboratoires de recherche : TELEM EA 4195, Bordeaux, «Textes, Littératures : Écritures et Modèles», LDC, LR11ES37ISSH Jendouba, Laboratoire de Recherche en Langues, Discours et Cultures) : **"Je ne suis pas Madame Bovary "** (intervention par visioconférence)

13 H 20 – 13 H 30 Débat

13 H 30 Pause-déjeuner

15 h- 15 H 20 : Mongia Abidli ISSH de Jendouba : "*Madame Bovary* : le confinement qui sauve ou qui tue"

15 H 20 / 15 H 40 Bouna Faye (Université Cheikh Anta Diop. Sénégal) : "*L'Education sentimentale* ou l'application du projet d'écriture d'un livre sur rien" (intervention par visioconférence)

15 H 40 / 16 H 00 : Eric Le Calvez (Georgia State University, Atlanta, USA) : "Représentations de la politique dans *L'Education sentimentale* " (intervention par visioconférence)

16 h : Synthèse des travaux et Clôture du colloque

Comité Scientifique :

Badreddine BEN HENDA (ISSHT, Université de Tunis El Manar)

Mansour M'henni (Université de Tunis El Manar, Tunisie)

Ali Abassi (Université de Manouba, Tunisie)

Jacqueline Bacha (Université de Jendouba, Tunisie)

Gisèle Séginger (Université Gustave Eiffel / Institut Universitaire de France)

Yvan Leclerc (Université de Rouen, France)

Mustapha Trabelsi (Université de Sfax, Tunisie)

Monia Kallel (Université de Tunis El Manar, Tunisie)

Alain Vaillant (Université Paris Nanterre, France)

Mohamed Chagraoui (Université de Tunis El Manar, Tunisie)

Francis Lacoste (Université de Bordeaux III, France)

Arselène Ben Farhat (Université de Sfax, Tunisie)

Hassan Bakhàiria (Université de Gafsa, Tunisie)

Comité d'organisation :

Narjès Saïdi, Mongia Abidli, Raoudha Barhoumi, Karama Toraa, Khemiri Nadia, Ghada Néchi, Maha Essaghi, Anissa Manai.