



Œuvres au programme :

Licence fondamentale et maîtrise de recherche

2022-2023

L1 :

- **Roman** : Semestre 1 : Anthologie de textes du XIX^e siècle, G. Pompidou
Semestre 2 : Maupassant, *Une vie*

- **Poésie** : Semestre 1 : Anthologie de poèmes du XIX^e siècle
Semestre 2 : Anthologie de poèmes du XIX^e siècle

- **Théâtre** : Semestre 1 : Molière, *Le Malade imaginaire*
Semestre 2 : Jean Anouilh, *Antigone*

L2 :

- **Roman** : Semestre 1 : Émile Zola, *Thérèse Raquin*
Semestre 2 : Émile Zola, *L'Assommoir*

- **Poésie** : Semestre 1 : Lamartine, *Les méditations poétiques*
Semestre 2 : Aragon, *Les yeux d'Elsa*

- **Théâtre** : Semestre 1 : Corneille, *Le Cid*
Semestre 2 : Marivaux, *Le jeu de l'amour et du hasard*

L3 :

- **Roman** : Semestre 1 : Voltaire, *Candide*
Semestre 2 : Montesquieu, *Lettres persanes*
- **Théâtre** : Semestre 1 : Beaumarchais, *Le mariage de Figaro*
Semestre 2 : Victor Hugo, *Hernani*
- **Poésie** : Semestre 1 : Tristan Corbière, *Les Amours jaunes*
Semestre 2 :

Master 1 de recherche

- **Littérature du XIX^e**
 - S1 : George Sand : *Lélia*
 - S2 : Émile Zola, *Paris*
- **Histoire des idées**
 - S1 : Voltaire, *Traité sur la tolérance*
 - S2 : J.J. Rousseau, *Émile ou de l'éducation*
- **Littérature XVII^e /XVIII^e :**
 - S1 : Diderot, *La religieuse*
 - S2 Bernardin de Saint Pierre, *Paul et Virginie*

Master 2 de recherche

- Littérature comparée :
L'Orient dans la littérature française : Pierre Loti, Aziadé, et Théophile Gautier, *La Mille et deuxième Nuit*.

- Littérature Francophone :
Taher Ben Jelloun, *La nuit sacrée*.

- **Littérature du XX^e**
François Mauriac, *Thérèse Desqueyroux*