

SEMESTRE 1 - Humanisme et Renaissance (Moyen-âge et 16^e siècle)

	Unités d'enseignement	Eléments constitutifs d'UE	
UE 1	Histoire littéraire	Les grands courants littéraires du Moyen-âge au 16 ^{ème} siècle en Occident : l'Humanisme, la Pléiade	
		Les grands courants littéraires du Moyen-âge au 16 ^{ème} siècle en Orient	
UE 2	Histoire de la pensée	Histoire de la pensée (1)	
		Histoire de la pensée arabe et islamique	
UE 3	Civilisations	La civilisation chrétienne occidentale	
		La civilisation musulmane	
UE 4	Histoire des arts	L'Art gothique et l'Art de la Renaissance	
		L'art islamique	

UE 5	Histoire, Textes et Sociétés Langue au choix	Langue anglaise :	Langue arabe :
		Le théâtre élisabéthain	Erotologie arabe : Nefzaoui et Souyouti

SEMESTRE 2 – Classicisme (17^e et 18^e siècles)

	Unités d'enseignement	Eléments constitutifs d'UE	
UE 6	Histoire littéraire	Les grands courants littéraires et culturels : le Baroque, le Classicisme, les Lumières	
		Les grands courants littéraires en Orient	
UE 7	Histoire de la pensée	Histoire de la pensée (2)	
		Histoire de la pensée en Orient : la pensée Soufie	

UE 8	Civilisations	La société française de l'Ancien Régime à la Révolution	
		L'empire ottoman et l'Occident	
UE 9	Histoire des arts	L'art Baroque et l'Art classique	
		L'art ottoman	
UE 10	Histoire, Textes et Sociétés Langue au choix	Langue anglaise : Le roman d'aventures : Defoe, Robison Crusoé	Langue arabe : Les récits de voyage
		Comptes rendus de manifestations scientifiques	
UE 11	Environnement* scientifique		

SEMESTRE 3 (19^e et 20^e siècles)

	Unités d'enseignement	Eléments constitutifs d'UE	
UE 12	Histoire littéraire	Les grands courants littéraires et culturels : le romantisme, le réalisme le naturalisme	
		La littérature arabe moderne / Orientalisme anglais et anglophone	
UE 13	Histoire de la pensée	Histoire de la pensée (3)	
		La renaissance culturelle et religieuse et l'éveil politique (<i>nahda</i>) dans le monde arabe au 19 ^e siècle	
UE 14	Civilisations	Les grandes mutations politiques, économiques et sociales en France au 19 ^e siècle	
		Géopolitique	
UE 15	Histoire des arts	L'Orientalisme	

		Motifs, thèmes et iconographie des arts de l'Islam
UE 16	Méthodologie de la recherche	Initiation à la recherche en sciences humaines
		Atelier Découverte du Patrimoine (archéologie, arts plastiques)

SEMESTRE 4

	Unités d'enseignement	Éléments constitutifs d'UE
UE 17 Activités pratiques		Méthodologie du mémoire de recherche
		Comptes rendus de manifestations scientifiques

UE 18	Activité pratique	Mémoire de recherche
--------------	--------------------------	----------------------