

الفهرس

7	كلمة التحرير
9	خطاب الطاعة في كتب «الآداب السلطانية» عبد الحميد سعيد
37	الزي الاستعراضي لشخصية «البوسعدية» خلال الطقس الاحتفالي، قراءة في الوظيفة الرمزية والقيمة التعبيرية أمين الزواري
53	الأثنى والوثن، سيميوطيقا الجسد في «الخبز الحافي» مراد الضويوي
67	إشكالية مُصطلح أفريقيا: قراءة تاريخية جديدة إسماعيل حامد إسماعيل علي
91	بين إنجيل عيسى والقرآن : خمس جمل متطابقة الأب حنا إسكندر
111	عندما تتحد الفلسفة مع الفن في مواجهة العنف نور الدين مزريقي
121	مأسسة جامع الزيتونة ونظام التدريس قبل إصلاحات القرن التاسع عشر صدق السلامي
147	ليون الإفريقي ومارمول كاربخال: مسارات مزدوجة وآثار أدبية فارقة عادل النفاتي
177	الحدود العقدية لدى الموحدين الدروز إلياس العكرمي
209	مملكة إسبانيا في الربع الأخير من القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي بعيون الرحالة والأديب التونسي الشيخ علي بن سالم الوزداني الساحلي بين صدفة اللقاء مع الجديد المدهش ورهبة اكتشاف الآخر النقيض المغاير عادل بن محمد جاهل

-
- الأصول الجغرافية والإثنية للعسكر العثماني بإيالة تونس
247 سنية حمدي
-
- عليّ بن أبي طالب منذ الهجرة إلى غزوة بدر الكبرى: قراءة في
267 ترجمته التاريخيّة والشيعيّة صالح عبّود / خالد سنداوي
-
- سلطة القبيلة وقبيلة السلطة ببلاد المغرب خلال العصر
289 الوسيط: دولة بني رستم نموذجا نور الدين النوري
-
- الوباء وأثره في الإنسان والعمران، إطلالة حضارية من خلال
327 ابن خلدون والحيلاتي وابن أبي الضياف زهير تغلات
-
- الفن العربي الإسلامي بين التأثير والتأثير فرج إبراهيم
345
-

SOMMAIRE

Corpus et contextualisation	Lassaad KALAI	5
Topic: The 'Rogue' State Labelling: The Dilemma of Managin Heterogeneity in International Relations	Ayed KHEDHER	29
La perception des sources d'eau en Tunisie	Skander SOUISSI	93
Radicalisation et tensions religieuses post-révolutionnaires en Tunisie : Réflexions sur les origines historiques et les solutions éducatives ministérielles en 2011	Souraya FARJALLAH	115
Géographie et représentation de la Libye et des Libyens dans la poésie homérique et hésiodique	Mourad HADJ	133
Identification de <i>Cilma</i> et essai de reconstitution d'un tronçon sur la voie régionale <i>Hadrumentum – Sufetula</i>	Mohamed CHÉRIF MARZOUGUI	157
Life-writing and the Spectre of "Manichean Neo-Orientalism": Azar Nafisi's <i>Things I've Been Silent About: Memoirs of a Prodigal Daughter</i>	Sihem ARFAOUI	173